



CLE NEXTAPE

MY PEA IS OVER
(WHELMINGLY FURTHER THAN YOURS)

de Killian Drecq

CREATION 2019

30 MINUTES

Crédits photo : Raoul Lemerrier

Note d'intention

Sans prétention, j'ouvre mon cœur pour un solo de danse. Que faudrait-il attendre de celui qui danse pour lui-même, et qui trouve drôle de le montrer aux autres ?

À travers cette œuvre, j'explore le concept de l'emprise et de la liberté qu'offre le moment présent. Mon solo représente ma propre course vers une existence pacifiée, consciente et lumineuse via le prisme d'un rêve éveillé, car mon constat est le suivant : au sein même d'une civilisation en dysfonctionnement où les valeurs les plus sublimes semblent souffrir des épreuves du cynisme, la vision de l'être humain peut quand bien même être vue positivement. Puisque celui-ci cherche de manière innée à vouloir se réaliser, à mobiliser ses forces de croissance psychologique, et à développer son potentiel. Ainsi, se sentir libre, se sentir bien, se sentir vrai, nous en sommes tous capables. C'est de ces observations quotidiennes couplées à ma volonté de profiter du moment présent différemment - sur scène - que je me suis saisi de cette volonté de transmettre mon imaginaire à autrui.

Le petit pois, c'est mon égo.

- Killian Drecq



Synopsis

« Hyperactif solitairement philanthropé. Pris en otage par le monde du moment présent. Les habitants d'une planète sans fleurs penseraient sans doute que nous sommes fous de joie. Les habitants de ma planète fleurie pensent avec certitude que nous sommes libres.

Sacré vertige ! C'est bon, nous sommes perdus.

Souffrir du non-sens, une maladie qui n'épargne aucun personnage. »

Killian a fait le rêve qu'il était bloqué dans un rêve. Il se demande s'il y est le plus, ou le moins libre des êtres. Et puis, c'est quoi la liberté, quand on est tout seul dans sa tête ?

Sa mission est inédite : faire fleurir ce désert. Ce sera le frisson de sa vie.

Pendant 30 minutes de danse... assez disjonctées.

Teaser

Cliquer sur l'image pour avoir accès au teaser.



Images tirées de la représentation de
« my pea is over(whelmingly further than yours) »
au Musée de Grenoble en 2019.



Scénographie

La scénographie du spectacle occupe une place importante afin d'appuyer le propos de ce que Killian Drecq cherche à évoquer au travers de cette création. **Adaptable facilement en extérieur**, complètement imaginé et installé en début de spectacle par lui-même, le décor possède un cercle central de 5x5m au sol blanc, éclairé en douche blanche et délimité de pétales de fleurs blanches et grenats. Le danseur n'évoluera pas en dehors de cette contrainte, représentant cet espace mental dans lequel nous sommes tous capables de trouver notre liberté, et le rêve éveillé que Killian découvre, profite et subit.

Le cercle principal est entouré de cinq autres cercles de 2x2m, éclairés en douche rose et possédant chacun en leur centre des objets faisant référence à l'imaginaire que Killian possède. Ces objets changent au fil des représentations, pouvant aller du pot de fleurs à l'appareil photo, voire à un carnet et des crayons.

Finalement, le décor rappelle une fleur géante, lumineuse au centre et colorée aux alentours, que le danseur créera de lui-même, fera grandir, explorera, rappelant un enfant jouant dans l'espace qu'on lui délimite, ne se souciant rien d'autre que du moment présent et de suivre ses pulsions instinctives.

Informations

MY PEA IS OVER (WHELMINGLY FURTHER THAN YOURS)

Durée

30 minutes

Versions courtes possible : 7 - 12 - 17 minutes

Chorégraphie, scénographie, interprétation, mise en scène

Killian Drecq

Musique

Camille Dalmais • Jóhann Jóhannsson

Teaser

Killian Drecq

Photos

Raoul Lemercier • Corinne Bion

Accueil en résidences

Le Performance • Université Grenoble Alpes

Montage le jour J, répétitions jour J après-midi, spectacle le soir.

Une personne au plateau et en tournée.





Cie Nextape

L'association de hip-hop Nextape a été créée le 18 février 2010 à Pontcharra par un groupe de lycéens, motivés par une seule envie : danser ensemble. Depuis 2013, le groupe se représente chaque été dans les rues Landaises et crée en 2014 le festival Who Got the Flower ?!, désormais référence dans le monde du hip-hop. L'association

est également très impliquée dans la pédagogie : plusieurs membres donnent des cours de breakdance au sein de la vallée du Grésivaudan et cet élan voit apparaître en juin 2015 la deuxième génération du groupe. Quelques amis, une nouvelle génération et l'envie grandissante de créer un spectacle long format, voilà de quoi est née la Compagnie Nextape. Jusque-là, le groupe se représentait dans les Landes ou sur scène, proposant des spectacles petit format. C'est avec la création « *T'inquiète même pas* » jouée pour la première fois en 2017, que le collectif acquiert le statut de compagnie. Petit à petit, elle se fait un nom à l'échelle locale, par le biais des différents projets de création qui l'animent, en les jouant dans différentes salles telles que la Rampe, les Houches ou encore la MC2. La compagnie Nextape intègre en 2019 le collectif CitéDanse qui rassemble les compagnies exerçant leur art autour de la métropole Grenobloise. Battles internationaux, spectacles, festival, cours de danse et voyages entre amis : voilà l'agenda du groupe Nextape.

Killian Drecq

Killian (ou kiki la p'tite sorcière, ou killiananas), est un danseur de breakdance depuis 2012 et membre du groupe Nextape depuis 2015. Depuis 2017, il cumule les rôles de danseur en compagnie et professeur de danse avec Nextape, et remporte des battles de breakdance de la Finlande à la Guyane. C'est également cette année qu'il se dirige vers la danse contemporaine. Initialement formé en breakdance par Geoffroy Durochat et Noé Chapsal de la compagnie Nextape, Killian dansera par la suite avec le danseur contemporain Edouard Hue au sein de la CF2P et prendra de nombreux workshops avec des pionniers du breakdance : Poe One, Dyzee, Reveal... En 2021, il commence diversifier à nouveau vers la house dance et l'électro au travers de workshops avec des piliers du mouvement, tels que Miel ou HFlow.



contacts

ARTISTIQUE

Killian Drecq

+33 (0)6 71 35 27 53

killian.drecq@gmail.com

PRODUCTION, DIFFUSION & COMMUNICATION

Geoffroy Durochat

+33 (0)6 87 95 62 11

geoffroy@nextape.co

(et non .com)



@nextapecrew



Nextape Crew



Site internet de Nextape



Nextape Crew